

Referat fra KØS KLUB ordinær generalforsamling 2018

Torsdag den 25. april 2019 kl. 18.30 i museets foredragssal

23 fremmødte

Dagsordenen iflg. Vedtægterne:

1. **Valg af dirigent**
Kirsten Lund Jørgensen blev forslået. Kirsten Lund kontrollerede og godkendte, at generalforsamlingen var forsvarligt indkaldt i tide.
2. **Bestyrelsens beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år**
Ved Torben Jantzen, formand for KØS Klub.

Status på medlemmer:

Pensionister	162
Pensionister / par (117 par)	234
Voksne	66
Voksne par (71 par)	142
Unge u 18 år	1
I alt	605
Firma	1
Gratister	13
I alt	618

Arrangementer i 2018:

Nytårskur lørdag 20. januar

Traditionen tro inviterede KØS og KØS klub til den årlige nytårskur med et flot program med kunst, musik, festtaler samt mad og drikke. KØS Klub medlemskort for 2018 blev skabt af den anerkendte billedkunstner Ruth Campau, som med kost påførte tykke lag af gul og lilla maling til medlemskortene. Med både humor og skarp præcision leverede årets taler, journalist og forfatter Adam Holm, en tale til publikum om frihed og det at turde sige fra.

KØS Art Stage på Tapperiet: Molly Haslund

Fredag 13. april

Bag arrangementet KØS Art Stage på Tapperiet stod KØS, KØS Klub og Tapperiet, som ad flere år har samarbejdet om en række loungearrangementer på museet, og senest nu også KØS Art Stage, hvor museet bringer kunst ned i Tapperiets flotte rum. Performancekunstner Molly Haslund havde sammen med en gruppe unge performere fra Tapperiet og Ungdomsskolens Talentfabrikken skabt performancen:



Nørregade 29
DK 4600 Køge

t +45 // 5667 6020
info@koes.dk

"Turnering". Efter performancen var det DJ og lounge med den lokale unge pop/hip-hop duo Trei to en. Det var imponerende at se de unge performerers unikke præstation efter et forløb med en professionel kunstner på blot to uger, og det blev en veludført performance og en festlig aften med 70 fremmødte i løbet af aftenen. Med støtte fra Køge Kommune Kulturpuljen og Statens Kunstfond



Ordinær generalforsamling 2018 i KØS Klub

Torsdag 26. april 2018

Den årlige generalforsamling for medlemmer af KØS Klub blev afholdt i slutningen af april med en omvisning i den aktuelle udstilling "Forvandlinger i gips" ved Lene Bøgh Rønberg, samlings- og forskningschef samt kurator på udstillingen.

Udflugt til Superkilen med Ulrikke Neergaard

Torsdag 17. maj

KØS Klub arrangerede i foråret en udflugt til Superkilen, hvor KØS' direktør Ulrikke Neergaard gav en særomvisning i den urbane park. Til Superkilen har kunstnergruppen SUPERFLEX i dialog med lokale borgere inddraget elementer fra andre storbyer i verden, fx palmetræer fra Kina, en gyngende fra Irak og neonskilte fra USA. Ulrikke Neergaard tog medlemmer af KØS klub med rundt til Superkilens tre forskellige dele og gav indblik i den integrerede kunst i parken. Medlemmer af KØS Klub blev budt på en øl eller sodavand på en nærliggende café inden omvisningen begyndte.

Lounge på KØS' forplads

Fredag 1. juni

En flot solskinsaften i juni inviterede KØS Klub og Tapperiet til en festlig start på weekenden med glade toner og sprøde rytmer til KØS Lounge under den blå himmel på KØS forplads. DJ' duoen Epic Vinyls From Brazil, bestående af de to DJ's Schack og Carlotta, spillede brasiliansk sommermusik, og tog publikum med på en musikalsk rejse gennem Brasiliens unikke lyd fra 1960'erne til 1980'erne. Både unge, voksne og børnefamilier lod sig gribe af den festlige stemning og næsten 300 gæster slog sig ned og nød aftenstemningen foran museet.

Kommende arrangementer i 2019:

Nyt koncept introduceres: Folkekøkken/Fællesspisning for medlemmer af KØS klub. Der vil blive serveret et måltid mad, som kan nydes på langborde forpladsen eller mellemgangen på museet alt efter årstid. I løbet af aftenen vil der være et kunstnerisk indslag samt være åbent på museet frem til kl. 20.

Første gang: 6. juni: Pris: 50 kr. for medlemmer og 100 kr. for ikke medlemmer, man kan købe billetter til familiemedlemmer for 70 kr. Derudover udflugt til Mærsk Tårnet – slutningen af august – for at opleve to nye bygningsintegrerede værker til Mærsk Tårnet, værk af Ragnar Kjartansson, som kan opleves på den aktuelle udstilling DET ANDET STED på KØS netop nu, samt et skulpturelt værk af Alicja Kwade. Desuden planlægges en lounge i efteråret /sensommeren.

KØS Klub sender fremadrettet al information ud elektronisk.

Side 2

3. **Forelæggelse og godkendelse af det reviderede årsregnskab**
Søren Mathiesen gennemgik årsregnskabet for 2018. Regnskabet blev godkendt.
Spørgsmål fra salen: Hvad dækker beløb til sekretariatshjælp?
Hertil svarede Søren Mathiesen, at dette beløb dækker administration fra museet ifb. nye og eksisterende medlemmer, udsendelse af nyhedsbreve mm. samt koordinering af arrangementer.
4. **Fastlæggelse af kontingent**
Forbliver uændret. Godkendes.
5. **Indkomne forslag**
Ingen indkomne forslag.
6. **Valg af bestyrelse**
Torben Jantzen, Søren Fuglsang og Torben Permin var alle villige til genvalg og blev genvalgt.
Tidligere bestyrelsesmedlem Maj-Britt Nielsen var ikke villig til genvalg.
KØS Klub bestyrelse har forud for mødet modtaget en henvendelse fra Susanne Wiese Kristensen, som gerne ønskede at stille op. Susanne Weise Kristensen kunne desværre ikke være tilstede til generalforsamlingen, men var af KØS Klub bestyrelse på forhånd godkendt og blev foreslået på generalforsamlingen, godkendt og valgt ind i bestyrelsen.
7. **Valg af revisor**
Lars Kemp og Henning Krejberg var begge villige til genvalg og blev genvalgt.
8. **Museets direktør, Ulrikke Neergaard, orienterede om kommende udstillinger**
Røst Festival 24. + 25. maj – Danmarks talerfestival for unge, hvor over 200 unge holder tale på KØS, udspiller sig for tredje år. Forud for festivalen har unge ude på landets højskoler lært at skrive og holde en tale, er blevet styrket i troen på at turde tage ordet og deltage aktivt i den offentlige debatkultur. Dette kan opleves på Røst Festival, hvor de unge leverer personlige, politiske eller samfundsendagerede budskaber. Udover de 200 unge er festivalprogrammet spækket med garvede debattører såsom forfatter Søren Ulrik Thomsen, den unge filminstruktør Annika Berg, journalist og forfatter Anders Haahr Rasmussen og kunstneren Maja Malou Lyse, Koncerter med Barselona og Annika Aakjær, brandtaler med Nagieb Khaja og Esben Weile Kjær og performances af både Røsts faste performancekunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen samt kunstnerduoen Biering /Chemnitz og Nana Francisca Schottländer.

Kommende udstilling til efteråret: Fokus på samlingen. KØS arbejder i disse år meget med samlingen. Museets genstandsfelt – kunst i offentlige rum – har med værker at gøre, som ikke findes i samlingen, men ude i offentlige rum og værker, som ikke nødvendigvis nemt lader sig indsamle. For hvad sker der, når værker i offentlige rum bliver til i interaktion med borgere og publikum? Hvordan dokumenteres dette? KØS arbejder derfor både med en samling og et arkiv. Til efteråret inviterer KØS derfor samtidskunstner, Lasse Krog Møller, som arbejder med indsamling og registrering af genstande i byrummet til at undersøge samlingen



Side 3

nærmere. Lasse Krog Møller indsamler og kortlægger tabte og gemte genstande fra det offentlige rum, og har til denne udstilling, fundet 20 ikke-realiserede værker fra samlingen, som han gerne vil arbejde videre med ud fra ideen, skitsen og modellen, KØS har til rådighed. Dette iscenesætter han med udgangspunkt i Køge by.

Temaer til kommende udstillinger:

Velfærdsstatens institutioner: Hvilken rolle spiller kunst og arkitektur i velfærdsstaten i dag?

Fokus på byrummet over os: Orientering op ad mod værker som befinder sig i rummet over os.

Eventuelt

Intet under eventuelt



Side 4