

## Referat fra KØS KLUB ordinær generalforsamling 2016

Torsdag den 28. april 2016 kl. 18.30 i museets foredragssal

36 fremmødte foruden KØS Klub bestyrelse

---

Dagsorden iflg. Vedtægterne:

### 1) Valg af dirigent

Kirsten Lund Jørgensen blev foreslået og godkendt som dirigent. Kirsten Lund Jørgensen konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt.

### 2) Bestyrelsens beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år

Birgit Thrusholm kunne oplyse, at medlemstallet for KØS Klub aktuelt er på 689 personer.

Formanden berettede desuden om årets aktiviteter:

- **10. januar:** Nytårskur. Billedkunstner Cathrine Raben Davidsen malede årets medlemskort, og forfatter og radiovært Knud Romer gav årets festtale.
- **20. marts:** KØS Lounge med Fisk på Kroghen. Arrangeret i samarbejde med Tapperiet.
- **9. april:** Generalforsamlingen indledtes med en omvisning af museumsinspektør Lene Bøgh Rønberg i udstillingen *15 favoritter fra samlingen*.
- **9. maj:** Udflugt til KØS' kunstmagasin i Lellinge.
- **29. maj:** KØS Lounge med DJ's Victor & Johan og Borneland. Arrangeret i samarbejde med Tapperiet.
- **20. juni:** Udflugt til Christiansborg for at se Bjørn Nørgaards gobeliner.
- **5. september:** Galleriudflugt til Bredgade med besøg på de tre gallerier Susanne Ottesen, Martin Asbæk og Mikael Andersen.
- **10. oktober:** Udflugt til Arken blev aflyst.
- **30. oktober:** KØS Lounge med Vinnie Who + D' Colt Udenfor i samarbejde med Tapperiet.

Efterfølgende berettede Birgit Thrusholm om det kommende års aktiviteter:

- **3. juni:** Lounge på KØS
- **3. september:** Galleritur
- **30. september:** Lounge på KØS
- **25. november:** Lounge på Tapperiet med performance af Lilibeth Cuenca Rasmussen

**køS**

museum for kunst  
i det offentlige rum  
— museum of art  
in public spaces  
koes.dk

Nørregade 29  
DK 4600 Køge

t +45 // 5667 6020  
info@koes.dk

### **3) Forelæggelse og godkendelse af det reviderede årsregnskab**

Birgit Thrusholm forelagde årets regnskab, som var godkendt på forhånd af revisorer. Regnskab blev godkendt.

Der var kort snak omkring posten til en ny database, som endnu ikke er blevet benyttet, da museets direktør Christine Buhl Andersen arbejder på at skaffe yderligere midler til en ny database, da der længe har været problemer med den database, der pt. arbejdes med.

Spørgsmål fra salen vedr. budget for 2015:

*Hvad dækker sponsorat over?*

Sponsoratet dækker: 3 x 5000 kr. sponsorater ifb. KØS Klubs medlemskort, samt 21.000 fra Køge Kommune til samarbejdet med Tapperiet omkring KØS Lounge arrangementer.

*Kan der spares på udgiften til porto?*

Hertil svarede Birgit Thrusholm, at denne post dels dækker udsendelse af indkaldelse til generalforsamling, som slås sammen med udsendelse af medlemskort, dels dækker udsendelse af udstillingsplakat/invitation, som også rummer information omkring KØS Klubs aktiviteter. Der gøres derfor allerede en del for at minimere denne udgift, men da KØS Klub gerne vil, at medlemmerne modtager denne udstillingsplakat bliver posten til porto fortsat prioriteret.

*Registreres nye medlemmer pr. mail?*

Ved registrering af nyt medlem oplyses om mail.

### **4) Fastlæggelse af kontingent**

Kontingent fortsætter uændret.

### **5) Indkomne forslag**

Der var ingen indkomne forslag

### **6) Valg af bestyrelse**

På genvalg: Birgit Thrusholm – villig til genvalg, Søren Mathiesen – villig til genvalg, Karin Larsen – villig til genvalg, Freddy Avnby – villig til genvalg. Alle blev genvalgt.

### **7) Valg af revisor og revisorsuppleant**

Lars Kemp - villig til genvalg samt Henning Krejberg – villig til genvalg. Begge blev genvalgt.

### **8) Museets direktør, Christine Buhl Andersen orienterer om kommende udstillinger**

Christine Buhl Andersen startede ud med at takke KØS Klub bestyrelse for deres gode arbejde for museet og kunne dernæst oplyse om kommende udstillinger i 2016. 8. oktober åbner anden udstilling i rækken af Bikuben Fonden støttede udstillinger til forpladsen, denne gang med tre danske kvindelige billedkunstnere – nemlig kunstneren bag forpladsen "De 111 hvide plateauer" Ann Lislegaard, som laver et nyt værk til forpladsen samt

to af de store navne på dansk kunstscene netop nu – Tove Storch og Lea Porsager, som også skal lave nye værker til forpladsen.

Indendørs vil man fra 24. september kunne se eller gense de smukke forarbejder til værkerne på Amalienborg, Frederik 8's palæ, som tæller kunstnere som Tal R, John Kørner og Kathrine Ærtebjerg m.fl.

Ift. 2017, kunne Christine Buhl Andersen oplyse, at museet netop har modtaget 2. mio. af Det Obelske Familiefond til et stort forskningsprojekt, om kunst på hospitaler, og kunstens betydning for patienter på hospitaler i et dansk og internationalt perspektiv.

2017 er også året, hvor KØS' samarbejdet med 20 højskoler om talerskolen RØST for unge, kulminerer med en stor festival på museets forplads i maj måned. Projektet er 4-årigt og støttet med 8,5 mio. fra Nordea-fonden.

Desuden oplyste Christine Buhl Andersen om foråret og sommerens aktiviteter ifb. den aktuelle udstilling "In your heart | In your city":

- **19. maj:** Artist talk med pioneren inden for performancekunst Tatsumi Orimoto i samtale med kurator Tereza de Arruda
- **9. juni + 18. juni:** Gadekunstneren Yukihiro Taguchi flytter ind på museets forplads og inviterer til fællesspisning.
- **26. + 27. august:** Orimoto Festival: Bread man performance ifb. Chart Art Fair i KBH samt 50 Grandmamas lunch på KØS.
- **15. september:** Golden Days i samarbejde med Køge Bibliotek: foredrag med Peter Øvig Knudsen om Peter Louis-Jensen og besættelsen af Hjardemål kirke I 1970

## 9)Eventuelt

Der blev henvist til sidste års generalforsamling, hvor der var en del debat om forpladsen, og det virkede til, at den generelle stemning er, at folk er tilfredse med det ny indgangsparti til café og butik,

*Spørgsmål fra salen, vedr. KØS Café?*

Christine Buhl Andersen kunne her oplyse, at den tidligere forpagter Slagter Stig har valgt at fokusere sin energi på sin restaurant på havnen, og at KØS pt. selv kører cafeen med mad leveret fra Cofoco.

Museet er glade for at køre cafeen og mener, at det er en vigtig del af museumsbesøget, at gæster også har mulighed for at få et godt måltid mad af gode råvarer og en god kop kaffe.



Side 3